Областное государственное бюджетное

профессиональное образовательное учреждение

**«Ульяновский педагогический колледж»**

**Областной фестиваль творчества**

***«Под Рождественской звездой»***

**Творческая площадка №7.**

**Методическая мастерская**

***«Духовно-нравственное развитие и воспитание***

***студенческой молодёжи: опыт, проблемы, перспективы»***

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**Конспект**

внеучебного занятия по на тему

**«Круглый год. Обычаи и традиции русского народа»**

Разработала преподаватель

русского языка и литературы ОГБПОУ УПК

**Цухлова Светлана Ивановна**

Ульяновск, 2023

**Тема**: «Круглый год. Обычаи и традиции русского народа»

**Цель**: Воспитывать уважение и любовь к традициям своего народа через знакомство с некоторыми формами русского фольклора, в том числе детского и календарного.

**Задачи:**

* Расширить представления о традициях русского народа;
* Познакомить с фольклорными текстами, связанными с детской и обрядовой культурой;
* Развивать интерес к традициям и культуре народов России.

**Оборудование**: мультимедийная презентация, чашка и полотенце для гадания, масленичные угощения, оформленные тематические зоны по временам года.

**Литература:**

1. Чичеров В.И.: Русское народное творчество. Подблюдные песни и гадания. Русские колядки. - древнерусская литература на drevne-rus-lit.niv.ru.
2. Фольклорный театр / Сост., вступ. ст., предисл. к текстам и коммент. А. Ф. Некрыловой, Н. И. Савушкиной. - М.: Современник, 1988. - (Классическая б-ка «Современника»)
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.

**Сценарий занятия**

**Ведущий 1.** Здравствуйте, гости дорогие! Проходите к нам в русскую горницу! Мы гостям всегда рады. Русские - народ хлебосольный, работящий, талантами разными отмеченный. Живем мы год за годом и жизнь свою по природному и рабочему календарю сверяем: от зимы к весне, от весны к лету, да осени. И каждое время года своими делами отмечено. Но, как говорят, делу время, а и потехе час. Хотим мы вас потешить. Год начинается с зимних праздников: Нового года и Рождества.

**Ведущий 2.** Зимы у нас снежные, да веселые. Испокон веку год открывают рождественские Святки. Люди верят, что темные зимние ночи не простые, а волшебные, вещие. Кому же не интересно узнать свою судьбу? Вот девушки да парни на любовь и счастье гадали, а те, кто постарше, - на погоду в будущем году. И мы вам хотим предложить сейчас погадать на свою судьбу.

В каких произведениях русской литературы вы встречали эпизоды со святочными гаданиями? (Жуковский «Светлана», Пушкин «Евгений Онегин», Л.Толстой «Война и мир»).

Девушки бросали за ворота башмачки, заглядывали в зеркала и слушали разговоры под окнами. Подблюдные гадания были особенно популярными. Каждый гадающий отдавал одну свою вещь, которую клали в блюдо и закрывали полотенцем. Девушки пели предсказания и доставали вещь. «Кому вынется, тому сбудется, кому сбудется, не минуется». Предлагаем и вам погадать на судьбу. (Проводятся гадания с использованием традиционных песен).

**Гадание.**

1. Кому поем,  
   Тому выпоем,  
   Кому мечем,  
   Тому вымечем,  
   Кому **жить богато,**  
   Ходить хорошо!
2. Кому поем,  
   Тому добром!  
   Кому выйдется,  
   Тому **лучше всего**!
3. Я на стуле сижу,  
   Из Тулы я жду.  
   Авось **милый приедет**,  
   Калач привезет.  
   Диво!  
   Кому эта песенка  
   Достанется,  
   Тому вынется,  
   Скоро сбудется.
4. Сидит кошечка  
   В лукошечке,  
   Она шириночки шьет,  
   За кота **замуж** идет.

Кому поем,  
Тому добро!

**Ведущий 3.** После зимы весна своим чередом. Только, чтобы весна пришла, нужно зиму проводить. Проводы зимы до сих пор отмечаются с большим размахом. Масленицу жгут, блины едят, скоморохи всех веселят. Широкую масленицу отмечают целую неделю. Главным блюдом в эти дни становятся блины. С медом, вареньем, сметаной, творогом… Мы тоже вас хотим угостить и песней веселой потешить (фонограмма в исполнении коллектива «Иван Купала» песни «Масленица-кривошейка». Угощение гостей блинами с медом и вареньем). Масленицу провожали широко и весело. И детей, и взрослых веселили скоморохи и кукольники. Особенно популярным был народный кукольный театр. Петрушка – любимый персонаж сценок. Давайте и мы посмотрим на его проделки.

(Демонстрация фрагмента традиционных сценок с перчаточными куклами-петрушками. Сцена Петрушка и Цыган).

П е т р у ш к а. О, какой красивый и веселый. Ты зачем пришел?  
      Ц ы г а н. Я пришел лошади продавать.  
      П е т р у ш к а. Ты пришел лошадей воровать? Попробуй-ка!  
      Ц ы г а н. Я не пришел воровать, а продавать.  
      П е т р у ш к а. Какая у тебя есть лошадка?  
      Ц ы г а н. У меня есть: первая пега, вторая помесь чала, которая головой качала, а третья — грива густая, а голова пустая.  
      П е т р у ш к а. Ого! Чисто форсистые лошади. Сколько? Сколько ты просишь за лошадь?  
      Ц ы г а н. Сто пятьдесят рублей.  
      П е т р у ш к а. Неужели сто восемьдесят гвоздей?  
      Ц ы г а н. Не гвоздей, рублей.  
      П е т р у ш к а. Дрожжей?  
      Ц ы г а н. Не дрожжей, а рублей.  
      П е т р у ш к а. Голубей?  
      Ц ы г а н. Не голубей, а рублей.  
      П е т р у ш к а. Шестьдесят гривен с пятаками и полтора пятака.  
      Ц ы г а н. Это мало.  
      П е т р у ш к а. Цыган, иди сюда, что ты засиделся? Вот тебе сто рублей.  
      Ц ы г а н. Мало.  
      П е т р у ш к а. Вот сто восемьдесят.  
      Ц ы г а н. Давай, барин, задатку.  
      П е т р у ш к а. Давай сперва лошадку.  
      Ц ы г а н. По наше цыгански вперед задатку, а потом лошадку.  
      П е т р у ш к а. Что тебе дать — серебра, золота или бумажку? (Уходя.) Я тебе отсчитаю деревяшку.  
      Ц ы г а н. Дует, дует ветерок... Погуливай, гуливай. Никому не скажем.  
       
      Выходит П е т р у ш к а.  
       
      П е т р у ш к а. Считай деньги.  
      Ц ы г а н. Где деньги?  
      П е т р у ш к а. Вот здесь, считай.  
      Ц ы г а н. Раз, два, три... А где деньги?  
       
      Петрушка бьет его палкой.  
       
      Ц ы г а н. Мне таких денег не надо. Бери лошадку, мне не надо задатка.  
      П е т р у ш к а. Ты просишь сто восемьдесят. Вот тебе триста шестьдесят! (Бьет его.) Вот восемьсот! (Бьет.)  
       
      Цыган уходит и присылает лошадь.

**Ведущий 4.** За весной лето красное приходит, березкам кудри заплетает. Главный праздник лета – Троица, или Иван Купала. Это самое начало лета, когда природа в цвету. Много традиций было в этот день: девушки плели венки бросали их в реку – чей поплывет по течению, той счастливой быть; прыгали через костер, водили хороводы и играли.

Сейчас мы предлагаем вам сыграть в одну традиционную игру, в которой, вы, возможно, узнаете современный, знакомый вам, вариант.

**Правила игры**: все делятся на 2 команды (по 6 человек), берутся за руки и встают в две шеренги напротив друг друга. По очереди команды идут вперед и назад со словами. В конце выбирается «невеста», которая должна попробовать разорвать цепь противоположной команды. Если у нее не получается, то она остается в команде противника, если получается, то забирает с собой одного участника.

**Слова игры**:

Одна линия приближается к первой, все игроки хором приговаривают:

**- Бояре, мы к вам пришли,**

отходит назад со словами:

**«Молодые, мы к вам пришли»**

и останавливается. Другая линия начинает приближается к первой со словами:

- Бояре, а зачем пришли,Дорогие, а зачем пришли?

Далее по аналогии:

**- Бояре, нам невеста нужна,Дорогие, нам невеста нужна.**

- Бояре, а какая вам нужна,Дорогие, а какая нам нужна?

**-  Бояре, нам вот эта нужна,  
Дорогие, нам вот эта нужна.**

**(**показывают на кого-то в цепочке-сопернике**)**

**Ведущий 1.** Спасибо, вам, гости, за внимание! Зима нам добра нагадала, весна блинами угостила, лето играми потешила, а осень все в закрома прибрала, за работу усадила. Будем лето вспоминать, да зиму ждать. Приходите на наши веселые праздники!